



UNA CASA SI ISPIRA ALLA BELLE ÉPOQUE

L'interior designer spagnolo Mikel Irastorza ha trasformato un appartamento nato negli anni Venti in una dimora eclettica e moderna

di ANNE-CATHERINE SCOFFONI foto di BIDERBOST

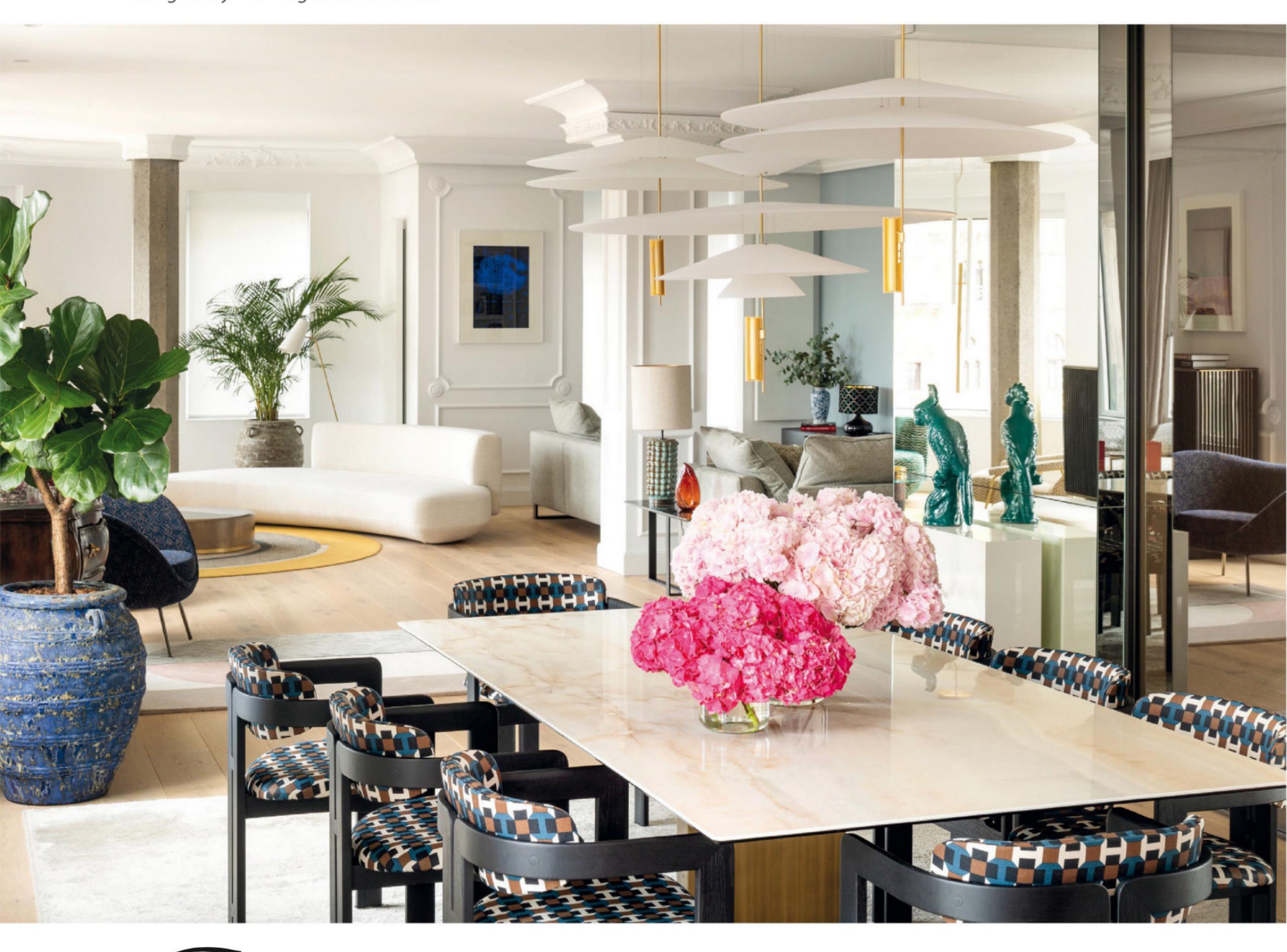




48 VILLE&CASALI

In queste pagine, l'area conviviale. Il tavolo da pranzo è di **Sovet Italia**, le sedie rivestite con tessuti **Hèrmes** sono di **Gallotti&Radice**. Luci a sospensione **Pols Potten**. Credenza Driade con la lampada Atollo disegnata da Vico Magistretti per **Oluce**.

On these pages: the reception room. The dining table is from Sovet Italia, while the Hèrmes fabric chairs are from Gallotti&Radice. The pendant lights are from Pols Potten. Driade sideboard with Atollo lamp designed by Vico Magistretti for Oluce.



on alle spalle una lunga carriera nella moda, esperienze di lavoro a Parigi, Miami e Berlino, e numerosi viaggi in Italia, l'interior designer Mikel Irastorza, ha acquisito la capacità di coniugare fantasie e colori in uno stile eclettico particolare. Avendo lavorato per una dozzina di anni come designer in un'impresa di calzature in Francia, ha maturato una sensibilità unica per i motivi e i colori. Un'esperienza che, unita alla passione per l'arte, il cinema e gli stili architettonici, ha dato vita a progetti vibranti in diverse città europee e negli Stai Uniti. Un esempio di questo stile è la ristrutturazione di un appartamento degli anni Venti a San Sebastian, sulla costa atlantica della regione basca a una ventina di km dalla Francia, commissionatagli da una giovane coppia con due figli.

L'appartamento di 385 mq dispone di quattro camere da letto e altrettanti bagni, oltre al soggiorno, la sala da pranzo e la stanza per la tv,

A HOUSE INSPIRED BY THE BELLE ÉPOQUE

Spanish interior designer Mikel Irastorza has transformed a 1920s apartment into an eclectic and modern home

Having enjoyed a long career in fashion and having worked in Paris, Miami and Berlin, as well as several trips to Italy, interior designer Mikel Irastorza... CONTINUES ON PAGE 166

una cucina e un'area dei servizi. "La casa gode di un'eccezionale vista panoramica sulla baia di La Concha, una delle tre spiagge della città, e si trova in una posizione privilegiata, vicino al palazzo del Comune e ai giardini chiamati Alderdi Eder che in basco significa bel posto",



(Gli elementi strutturali e i nuovi rivestimenti sono i protagonisti del progetto, ricco di sfumature sia nelle superfici sia nelle finiture), spiega Irastorza





A sinistra, la cucina disegnata da Mikel Irastorza e realizzata da **Molteni**. Lampade a sospensione **DCW**. A destra, l'ingresso nella camera da letto dal soggiorno.

Left: the kitchen designed by Mikel Irastorza and built by Molteni. DCW pendant lamps. Right: entrance to the bedroom from the lounge.

52 VILLE&CASALI **53**







spiega Mikel Irastorza a Ville&Casali. I giardini che contengono un teatro e un casinò fanno parte di un parco nato nella Belle Époque, proprio gli anni in cui è stato costruito il palazzo oggetto dell'intervento di ristrutturazione. "I proprietari si sono subito innamorati di questa location", spiega l'interior designer spagnolo, "in particolare della vista, dei volumi e dell'altezza dei soffitti". Ma per reggere la sfida di questo quartiere glorioso, Mikel Irastorza ha dovuto reinventare il progetto della casa, ridotta in cattive condizioni per la mancanza di interventi rilevanti sin dalla sua costruzione. "Già dal primo incontro i proprietari hanno espresso il desiderio di distribuire meglio gli spazi, sposando uno stile francese con pareti bianche, in modo da valorizzare gli arredi antichi di loro proprietà e i mobili su misura da me progettati", spiega Mikel Irastorza. Pareti, soffitti, cornici, pavimenti sono stati completamente rinnovati. "Gli elementi strutturali e i nuovi rivestimenti sono i protagonisti del nuovo progetto, ricco di sfumature sia nelle superfici sia nelle finiture", aggiunge Irastorza. I proprietari possiedono una cultura internazionale, lei è nata a San Sebastian, lui è straniero. Entrambi hanno vissuto in diversi paesi europei e hanno acquisito un carattere cosmopolita. Una priorità, per esempio, è stata quella di far dialogare gli arredi contemporanei con tocchi di colore con pezzi di antiquariato appartenuti alla famiglia di lei nonché con dipinti di grande valore. Mikel Irastorza (www.mikelirastorza.com) è certamente un designer che ha saputo coniugare l'eleganza dei materiali e di accessori raffinati con mobili molto funzionali.